

LES BASES DU TRAITEMENT NUMÉRIQUE

Indispensable si vous avez un appareil photo numérique !

Version gratuite. Voir en fin de document.



http://www.grenault.net

LE TRAITEMENT DES IMAGES NUMÉRIQUES

MINI-GUIDE POUR LES DÉBUTANTS

•	Généralités	page 3
•	Le recadrage	page 4
•	Le re-dimensionnement	page 5
•	Le réglage des niveaux	page 6
•	Le renforcement de la netteté	page 7
•	L'enregistrement / compression	page 8
•	Logiciels gratuits	page 9

Les exemples donnés utilisent Adobe Photoshop Elements II.

D'autres logiciels présentent les même fonctions avec des menus légèrement différents. Voir dernière page.

J'espère que ce document vous aidera un peu...

Guy

http://www.guy-renault.com

PRÉCAUTIONS INDISPENSABLES AVANT DE COMMENCER

Il faut toujours garder précieusement votre photo dans son format original et ne travailler que sur une copie.

Il ne faut jamais oublier cette règle ! Vous comprendrez vite tout son intérêt.

Il faut savoir que le format de sauvegarde le plus utilisé en photo numérique est le JPEG qui donne des fichiers .JPG. Ce format présente l'avantage de compresser les fichiers de façon importante tout en conservant une excellente qualité d'image.

Le revers de la médaille est que c'est un format destructeur, c'est à dire qu'à chaque sauvegarde en cours de traitement, une partie des informations est perdue. Si vous réussissez tout du premier coup, pas de problèmes, mais s'il vous faut recharger plusieurs fois la photo pour l'améliorer, vous allez finir par perdre beaucoup en qualité.

Une autre solution consiste à utiliser le format TIFF qui n'est pas destructeur mais la taille des images est très nettement supérieure.

Pour l'impression : garder toujours la taille maximale de vos photos. Ne jamais redimensionner.

Si vous redimensionnez une image pour le web, il faut la sauvegarder sous un autre nom.





THE GIMP http://www.gimp-fr.org/html/index.html

Logiciel très complet et puissant mais sans doute un peu trop complexe pour un débutant.

PHOTO FILTRE <u>http://www.photofiltre.com</u>

Excellent logiciel en français très bien fait et convivial.



RECADRAGE AVEC PHOTOSHOP ELEMENTS II

Cliquer sur l'outil recadrage (à gauche en jaune)

Puis sélectionner la partie de la photo à garder comme ci-dessous :



Faire un double clic à l'intérieur de la zone sélectionnée...

Voilà le résultat obtenu :



Le principe est le même avec les autres logiciels de traitement d'images.

REDIMENSIONNER UNE PHOTO AVEC PHOTOSHOP ELEMENTS II

😣 Ado	be Phot	oshop E	Elements			
<u>F</u> ichier	<u>E</u> dition	Image	<u>A</u> ccentuation	<u>C</u> a	Calque Sélection Filtre Affichage F	
Dai	M 🗋 🖆 🖆	<u>D</u> up <u>R</u> ot Tr <u>a</u> Reg	oliquer l'image ation nsformation gadrer	+ +	▶ () () () () () () () ()	
		R <u>e</u> c	dimensionner	►	<u>T</u> aille de l'image Redimensio	onn
		Ré <u>c</u>	glages	•	 Taille de la zone de travail er Taille imag 	re
	-	<u>H</u> ist	togramme		Echelle	
1000		М <u>о</u>	de	₽	•	
			-	-	and the second se	

Cette fenêtre s'ouvre :

Taille de l'image							
	Dimensions (de pixel : 791 k	<o< th=""><th></th><th>ОК</th></o<>		ОК		
	<u>L</u> argeur :	600	pixels	- -	Réinitialiser		
	<u>H</u> auteur :	450	pixels	_ _ •	<u>A</u> ide		
Γ.	Taille du doc	:ument :					
	Largeur :	21,17	cm	- -			
	Hau <u>t</u> eur :	15,88	cm	®			
B	ésolution :	72	pixels/pouce	•			
Conserver les proportions							
Rééchantillonnage : Bicubique							

Choisir 600 pixels pour le plus grand côté pour une destination web.

Sur d'autres logiciels les noms des menus peuvent être différents mais le principe reste le même.

Une taille de 600 pixels maxi pour le plus grand côté permet l'affichage sans avoir à utiliser les barres de défilement sur la plupart des écrans.

RÉGLER LES NIVEAUX (AUTOMATIQUES)

Avant :



Après :



Cette opération est très souvent indispensable pour équilibrer les contrastes et la luminosité

LE RENFORCEMENT DE LA NETTETĖ



Accentuation		×
		OK Réinitialiser I™ Agerçu
-	100%	+
<u>G</u> ain : 80	%	
<u>R</u> ayon : 1,0	pixels	
Se <u>u</u> il : 0	niveaux	
<u></u>		

Attention !

Un gain trop important peut se voir et dénaturer votre image.

- Un gain de 80 % donne en général de bons résultats. Il faut essayer car cela dépend de la photo traitée.
- Un rayon de 1.0 pixel convient à la plupart des photos.
- Laisser le seuil à 0

COMPRESSER UN FICHIER IMAGE (JPG)

19. Adaba Photoshon Elements							
Fichier Edition Image Accentuation Calque Sélection Filtre Affichage Fenêtre Aide							
🏡 🗅 🗁 🖄 🗄 崎 🖾 🔊 👀 🖾 🗇 🖉 🖳 🛞 🦓 🖾 🖓 Critères de rechero							
antilop ing @ 100% (BVB)							
100							
	? ×						
100	6						
100	Enregistrer dans :						
100	🗅 ArTgo	🗀 GAEL 📃 Voxy	🔁 4lac				
200	ASTERIX	🛄 MORBIHAN 🗒 2002	🔁 Alpe				
	CAMARGUE	PERSO El 2antilop	🗒 amb				
214	CHAUMUNT	SARGE DI 2cv	D amb				
1993			amb Blamb				
感覚	DOOMINENEZ						
	•		Þ				
	Nom de fichier :		Encodiation				
34	NOM DE NUMER .	January .	Chregistrer				
	Eormat :	JPEG (*JPG;*JPEG;*JPE)	Annuler				
252.59	meni						
	Enregistrer	En tant que copie					
- 10	Г	Celaues					
		2.4.4.					
	Couleur:	Profil ICC : sRGB IEC61966-2.1					
	F (
	M Absičn	IM Extension de lichier en minuscules					

Après avoir cliqué sur Enregistrer, cette fenêtre s'ouvre :

Options JPEG	×
Cache : Sans ♥ Options d'image Qualité : I Moyenne ♥ compact volumineux	OK Réinitialiser
Format de base ("standard") de base optimisé progressif optimisé Passages : 3	
Taille ~87,73K / 15,5s @ 56,6 Kbps V	

Choisir « Qualité Moyenne »

Donne en général des fichiers de moins de 100 ko pour des images de 600 pixels maxi pour le plus grand côté.

Photoshop Elements II vous affiche en bas la taille approximative que fera votre fichier jpg (ici : 87.73 k). Vous pouvez donc effectuer des simulations.

MENUS ÉQUIVALENTS POUR AUTRES LOGICIELS DE TRAITEMENT D'IMAGE

ADOBE PHOTOSHOP 5.0 LE

Ce logiciel était fourni gratuitement avec certains APN et certaines imprimantes. Il intègre les fonctions essentielles.

Recadrer : pour obtenir l'outil cliquer sur le carré en pointillé pendant quelques secondes et se déplacer vers la gauche. Redimensionner : Image / Taille de l'image Régler les niveaux : Image /Réglages / Niveaux automatiques Renforcer la netteté : Filtre / Renforcement / Accentuation Compresser : comme Elements II

PAINTSHOP PRO

Recadrer : même outil mais cliquer sur le bouton Crop Image pour valider. Redimensionner : Image / Resize Régler les niveaux : Couleurs / Ajuster / Niveaux Renforcer la netteté : Effet / Accentuer / Masque flou (et oui...) Compresser : comme Elements II

THE GIMP

Recadrer : Image / Etirer image Redimensionner : bouton droit sur l'image, puis Image / Echelle de l'image Régler les niveaux : bouton droit sur l'image, puis Image / Couleurs / Niveaux Renforcer la netteté : Filtres / Améliorations / Augmenter les contrastes Compresser : comme Elements II

PHOTO FILTRE

Recadrer : Image / Recadrer Redimensionner : Image / Redimensionner Régler les niveaux : Réglage / Niveaux automatiques Renforcer la netteté : Filtre / Netteté Compresser : comme Elements II (taux de compression demandé)